

Concierto en familia: “Yo soy Beethoven”

Les ofrecemos un espectáculo muy sencillo, que se plantea como una actividad pedagógica complementaria para los centros escolares de su zona geográfica y de forma que los alumnos puedan disfrutar de la experiencia de escuchar una orquesta sinfónica en vivo. Proponemos una guía didáctica a los profesores, como ayuda para preparar en el colegio la asistencia de los niños.

A programar por su Orquesta dentro de la temporada regular de conciertos; dirigido por el maestro titular, o el que decidan, y con la intervención de un actor en el escenario.

Está enfocado a escolares del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria (8 - 12 años) pero es perfectamente apto para un público de todas las edades y para niños acompañados de sus padres.

Este espectáculo fue estrenado el domingo 15 de febrero de 2014, a las 12 horas, en el Fórum Evolución Burgos (Sala de Congresos) por la Orquesta Sinfónica de Burgos dirigida por Javier Castro Villamor.

Repertorio del concierto:

Obertura “Las criaturas de Prometeo”, Op.43.

Septimino, Op. 20 - *Tempo di Menuetto*.

Borradores del primer movimiento de la Sinfonía nº 5.

Sinfonía nº 5 en do menor, Op. 67 - 1er. Movimiento *Allegro con brio (exposición)*.

Obertura “Coroliano”, Op.62 (*comienzo*).

Sinfonía nº 6 en fa mayor “Pastoral”, Op.68 - 4º movimiento (*Tormenta*).

Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor “Heroica”, Op.55 - 1er. Movimiento *Allegro con brío (comienzo)*.

Sinfonía nº 9 en re menor “Coral”, Op.125 - 1er. Movimiento *Allegro ma non troppo e un poco maestoso (exposición)* - 4º movimiento (*comienzo*).

Obertura "Egmont", Op. 84 (final).

Desarrollo escénico:

El actor, caracterizado como Ludwig van Beethoven, está sentado en la platea y al poco de iniciado el concierto, sube al escenario y se dirige al maestro director y al público para revelar las claves de sus composiciones y la razón de su proverbial mal carácter. En momentos puntuales interrumpe la ejecución musical comentando diversas cuestiones con los espectadores o con los músicos, se sienta en una mesa, pasea por el escenario, medita en voz alta, saca a algún niño y papá al escenario...

A través de un recorrido por los textos que nos dejó Beethoven en sus cartas, diarios o emborronados en sus partituras y la interpretación por la orquesta de parte de algunas de sus obras más significativas, conoceremos las ideas del compositor, su forma de crear y, sobre todo, podremos disfrutar de su genio musical.

Duración aproximada del espectáculo: 55 minutos sin intermedio.

Requerimientos técnicos:

- Sillas y atriles habituales para los profesores de la orquesta dispuestos en el escenario, según plantilla orquestal.
- Podio para el maestro.
- Escalera de acceso entre patio de butacas y escenario.
- Un asiento libre en el patio de butacas, al lado de un pasillo, donde estará ubicado el actor al inicio del espectáculo.
- Una silla y un pupitre o mesa, situados a un lado del escenario y que utilizará el actor durante el desarrollo del espectáculo.
- Luces: las habituales del espacio; es conveniente efectuar un efecto "tormenta", a base de luces, en un momento dado del espectáculo y dirigir recortes de luz sobre el actor. Asimismo, cuando el actor se traslada a la platea, ésta se iluminará con luz de sala.
- Un camerino para el actor.

- No se requiere amplificación de sonido.

Ensayos de escena:

Es necesario realizar un corto ensayo general del espectáculo, previo al estreno, a fin de que el director musical, los profesores de la orquesta y los técnicos involucrados, conozcan los movimientos actorales, las interrupciones programadas y el desarrollo global del mismo. Puede llevarse a cabo, de común acuerdo, el día anterior o el mismo día del concierto, en horario a determinar.

Condiciones económicas:

Caché de 1.200,00 € más IVA.

Ficha técnico-artística:

Actor: Ismael Fritschi

Idea original, dirección escénica y guión: Alberto Alonso Sagredo

Orquesta sinfónica, director musical y materiales musicales: suplidos por el Organizador.

Producción y distribución: Morata & Asociados, Producciones Artísticas
C/. Dr. Castelo, 10 - 28009 Madrid.

Teléfonos: 91 4093540 - 659933002

- 629871036

E-mail:

jl.morata@moratayasociados.com

www.moratayasociados.com

Nota: A su disposición, curriculumms profesionales de todos los intervinientes.

