

# **JUAN DE UDAETA**

(Director de orquesta - Conductor)

1994 – 2000.- **ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA**

Director Artístico y Titular / Artistic Director and Conductor

1991 – 1994.- **ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**

Director Artístico y Titular / Artistic Director and Conductor

1992 – 1994.- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA**

Director / Conductor

1988 – 1991.- **JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

Director Asociado / Associated Conductor

## **DIRECTOR INVITADO / GUEST CONDUCTOR**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE ASTURIAS**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE BALEARES**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO**

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (J.O.N.D.E.)**

**ORQUESTA BILBAO PHILHARMONÍA**

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**ORQUESTA JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID (J.O.C.M.)**

**ORQUESTA DE CÓRDOBA**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI**

**ORQUESTA DE CÁMARA DE L' EMPORDÁ**

**ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA (O.J.A.)**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA**

**ORQUESTA DE CAMARA GALEGA**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID**

**ORQUESTA DE CÁMARA “ANDRÉS SEGOVIA”**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**

**ORQUESTA DE ALMERÍA**

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

**ORQUESTA “OVIEDO FILARMONÍA”**

**ORQUESTA “ARSIAN”**

**ORQUESTA “JUVENTAS”**

**ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE LA RADIODIFUSIÓN ESPAÑOLA**

**SLOVAK SINFONIETTA (ESLOVAQUIA)**

**TRANSILVANIA STATE FILHARMONIC ORCHESTRA (ROMANIA)**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MATANZAS (CUBA)**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE TESALÓNICA (GRECIA)**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE GUANAJUATO (MEXICO)**

**ORQUESTA SINFÓNICA “CIUDAD DE LIMA” (PERÚ)**

## FESTIVALES / MUSIC FESTIVALS

- 2009.- «**XVI FESTIVAL DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL**» (Oviedo, España)
- 2007.- «**FESTIVAL DELLE NAZIONI**» (Città di Castello, Italia)
- 2006.- «**CANTABRIA 2006**» (Santander, España)
- 2005.- «**CICLO – HOMENAJE A MANUEL GARCÍA (1775 – 1832)**» (Sevilla, España)
- 2005.- «**XVI COLOQUIO INTERNACIONAL CERVANTINO**» (Guanajuato, Méjico)
- 2003.- «**NAPHLION MUSIC FESTIVAL**» (Naphlion, Grecia)
- 1998.-«**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORQUESTAS JÓVENES**» (Murcia, España)
- 1997.- «**FESTIVAL DE SEGOVIA**» "**Verano Musical**" (Segovia, España)
- 1997.- «**FESTIVALES DE ARAGÓN**» (Mora de Rubielos, Teruel, España)
- 1996.- «**FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA MANUEL DE FALLA**» (Cádiz, España)
- 1993.- «**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE ÚBEDA**» (Úbeda, Jaén, España)
- 1993.- «**FESTIVAL DE OTOÑO**» (Madrid, España)
- 1992.- «**MADRID CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA**» (Madrid, España)
- 1992.- «**ANDALUCÍA '92**» (Exposición Universal de Sevilla) (Sevilla, España)
- 1992.- «**FESTIVAL “MUNDO VELA”**» (Cádiz, España)
- 1991.- «**FESTIVAL DE AVIGNON**» (Avignon, Francia)
- 1990.- «**CONTEMPORÁNEA**» (Tenerife, España)
- 1990.- «**2ª MUESTRA DE TEATRO MADRILEÑO**» (Madrid, España)
- 1989.- «**CICLO STRAVINSKY**» (Madrid, España)

**DIRECTOR MUSICAL / MUSIC DIRECTOR**  
**ÓPERA – ZARZUELA – BALLET**

**«LUISA FERNANDA»**

*(F. Moreno Torroba)*

Milagros Martín – Andrés Veramendi – Ismael Pons – Guadalupe Sánchez –  
Ximena Agurto

Goyo Montero (Director de Escena, Coreógrafo)

Producción: ASOCIACIÓN CULTURAL DE ARTES MUSICALES ROMANZA y

TEATRO MUNICIPAL DE LIMA (Perú)

TEATRO MUNICIPAL DE LIMA (Perú)

**«GALA LÍRICA: MITOS Y LEYENDAS DE SEVILLA EN LA**  
**ÓPERA Y EN LA ZARZUELA»**

*( W. A. Mozart - G. Verdi - G. Donizetti - F. Chueca - F. Moreno Torroba, entre otros)*

Milagros Martín – Andrés Veramendi – Luis Cansino – Ricardo Muñiz

Goyo Montero (Director de Escena)

Producción: ASOCIACIÓN CULTURAL DE ARTES MUSICALES ROMANZA (Perú)

TEATRO SEGURA (Lima, Perú)

**«LA CHAVALA» – «LAS BRAVÍAS»**

*(En homenaje al centenario del maestro R. Chapí)*

Milagros Martín – Andrés Veramendi – Guadalupe Sánchez Luisa – Javier Galán  
Carlos Crooke

Carlos Fernández de Castro (Director de Escena)

Producción: TIEMPOLÍRICO – ASOCIACIÓN CULTURAL DE ARTES MUSICALES  
ROMANZA

TEATRO SEGURA (Lima, Perú)

**«AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE»**  
**«LA VERBENA DE LA PALOMA»**

*(F. Chueca – T. Bretón)*

Milagros Martín – Aurora Frías – Antonio Torres – Carmen Dólera – Javier Román

Carlos Fernández de Castro (Director de Escena)

Producción: TIEMPOLÍRICO

JARDINES DE SABATINI - PALACIO REAL DE MADRID

FESTIVAL INTERNACIONAL “LOS VERANOS DE LA VILLA” (Madrid)

**«CURRO EL DE LORA»**

*( F. Alonso)*

Elisabette Matos – José Julián Frontal – Ruth Rosicke – Tomeu Bibiloni – Esperanza  
Fernández

Fernando García de la Vega (Director artístico)

Producción: K & L Ópera – SELLO RTVE

TEATRO MONUMENTAL (Madrid)

## **«EL BATEO» – «DE MADRID A PARÍS»**

*(F. Chueca)*

Luis Álvarez – Luis Varela – Eva Diago – Luis Perezagua – Carlos Crooke –  
Pilar de la Torriente  
Andrés Lima (Director de Escena)  
Producción: TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA  
TEATRO CAMPOAMOR (Oviedo)

## **«LA FILLE DU RÉGIMENT»**

*(G. Donizetti)*

Sabina Puértolas – José Luis Sola – Carlos Bergasa – Beatriz Lanza  
Javier Hernández (Director de Escena)  
Producción: TEATRO VILLAMARTA  
TEATRO VILLAMARTA (Jerez de la Frontera)

## **«EL MAJO Y LA MAJA» – «EL POETA CALCULISTA»**

*(M. García)*

Cecilia Lavilla-Berganza  
Alessandra Panzavolta (Directora de Escena)  
Producción: FESTIVAL DELLE NAZIONI  
TEATRO DEGLI ILLUMINATI (Città di Castello, Italia)

## **«EL MAJO Y LA MAJA» – «LA DECLARACIÓN»**

*(M. García)*

Ruth Rosique – Jon Plazaola  
Alessandra Panzavolta (Directora de Escena)  
Producción: TEATRO DE LA MAESTRANZA  
TEATRO DE LA MAESTRANZA (Sevilla)

## **«DON CHISCIOTTE»**

*(M. García)*

Ángel González – Javier Galán – Cristina Obregón – José Julián Frontal  
Jon Plazaola – Dora Rodrigues – Aurelio Puente – Tomeu Bibiloni  
Cecilia Lavilla-Berganza – Juan P. G<sup>a</sup> Marqués – Pedro Farrés  
Producción: K. L. ÓPERA PRODUCCIONES  
TEATRO DE LA MAESTRANZA (Sevilla)

## **«NABUCCO»**

*(G. Verdi)*

Genaro Sulvarán – Nancy Herrera – Guillermo Orozco – María Russo  
Mikhail Krutikov – Pedro Farrés  
Roberto Laganà (Director de escena)  
Producción: TEATRO VILLAMARTA  
TEATRO VILLAMARTA (Jerez de la Frontera, Cádiz)

## «EL CASERÍO»

(J. Guridi)

Rocío Ignacio – Juan Jesús Rodríguez – Jon Plazaola – Mikel Atxalandabaso  
Maribel Belastegui (Dirección de escena)  
Producción: TEATRO ARRIAGA (Bilbao)  
TEATRO CERVANTES (Málaga)

## «DUENDE»

(M. de Falla)

“El Corregidor y la Molinera”, “El Amor Brujo” (vers. 1915)  
Esperanza Fernández (Cantaora), Aída Gómez (Bailarina)  
José Carlos Plaza (Dirección Escénica)  
Producción: RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS

## «LA REBELIÓN DE LOS CRIADOS»

(W. A. Mozart - G. Rossini)

Blanca Portillo (Actriz)  
Dirección Escénica: Gustavo Tambascio  
Producción: RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS

## «LA PASIÓN SEGÚN DON QUIJOTE»

(G. P. Telemann - A. García Abril - R. Satruss)

Chete Lera, (Actor)  
Dirección Escénica: Emilio Hernández  
Producción: RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS

## «LA CANCIÓN DEL OLVIDO»

(J. Serrano)

Carmen González – Federico Gallar – Luis Varela  
Francisco López (Director de escena)  
Producción: TEATRO VILLAMARTA  
TEATRO CERVANTES (Málaga). TEATRO VILLAMARTA (Jerez de la Frontera).  
TEATRO ARRIAGA (Bilbao)

## «DIDO Y ENEAS»

(H. Purcell)

Eiriam James – Marcel Reijans – Koke de Vin – Niko van der Miel  
CORAL CARMINA NOVA  
Juan de Udaeta (Dirección musical y escénica)  
Producción: TEATRO CERVANTES / ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA  
TEATRO CERVANTES (Málaga)

## «L'HISTOIRE DU SOLDAT»

(I. Stravinsky)

Francisco Ortuño (Director de escena)

Producción: CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA / JUNTA DE ANDALUCÍA  
TEATROS DE LA RED ANDALUZA DE TEATROS

## «LOS AMANTES DE TERUEL»

(T. Bretón)

Beatriz Lanza – José Manuel Montero – Aida Lukankin – Ismael Jordi

Rodrigo Esteves – Felipe Bou – Francisco Javier Santiago

Francisco López (Director de escena)

Producción: RED NACIONAL DE TEATROS

TEATRO ARRIAGA (Bilbao), TEATRO VICTORIA EUGENIA (San Sebastián),

TEATRO CERVANTES (Málaga), TEATRO BRETÓN (Salamanca),

PALACIO DE FESTIVALES (Santander), TEATRO PRINCIPAL (Palma de Mallorca)

TEATRO VALDÉS (Avilés), CASTILLO (Mora de Rubielos)

## «EL BARBERO DE SEVILLA»

(G. Rossini)

José Julián Frontal – Silvia Tró – Juan Luque – Luis Álvarez – Pedro Farrés

Carlos Fernández de Castro (Director de escena)

Producción: TEATRO LÍRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA

TEATRO VILLAMARTA (Jerez de la Frontera, Cádiz)

## «RIGOLETTO»

(G. Verdi)

Ainhoa Arteta – Ángeles Blancas – Juan Lomba – José A. Campo

John Rawnsley – Miguel A. Zapater – Ana Siles – Iñiqui Fresán

David Ritch (Dirección escénica)

Producción: ENGLISH NATIONAL OPERA

TEATRO LÍRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA (Madrid)

## «GALA LÍRICA»

(En honor de S.S. M. M. los Reyes de España Don Juan Carlos I y Doña Sofía)

Plácido Domingo – Teresa Verdura

Producción: PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES (Granada)

## «LA FILLE MAL GARDÉE»

(Música: P. L. Hertel)

(Coreografía: Jean Dauberval)

Arantxa Argüelles – Raúl Tino

Maya Plisetskaya (Directora artística)

Producción: BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

TEATRO LÍRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA (Madrid)

## **«L'HISTOIRE DU SOLDAT»**

*(I. Stravinsky)*

Luis Olmos (Narrador) – COMPAÑÍA TEATRO DE LA DANZA

Antonio Llopis (Director de escena)

Producción: CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (Madrid), TEATRO PRINCIPAL (Valencia),

AUDITORIO DE GALICIA (Santiago de Compostela), GRAN TEATRO (Córdoba),

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA (Granada), TEATRO PADILLA (Almería)

## **«DON ÁLVARO O LA FUERZA DEL SINO»**

*(Á. de Saavedra, duque de Rivas)*

Alfredo Alcón – Juan Meseguer – Ángel Picazo – Janine Mestre – Paco Maestre

Francisco Nieva (Director de escena)

Música : Manuel Balboa

Producción: TEATRO ESPAÑOL

TEATRO ESPAÑOL (Madrid)

## **DISCOGRAFÍA - DVD / CD – DVD RELEASES**

### **"CURRO EL DE LORA"**

(F. Alonso)

Elisabette Matos – José Julián Frontal – Ruth Rosicke – Tomeu Bibiloni – Esperanza Fernández

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA  
ESCOLANÍA DEL RECUERDO

© SELLO RTVE MÚSICA

### **"JESÚS DE MONASTERIO"**

Jesús Reina (Violín)

ORQUESTA ARSIAN

© ASOCIACIÓN LEBANIEGA / CANTABRIA 2006

### **"FRANCISCO ALONSO"**

(Romanzas y Dúos de Zarzuela)

Teresa Novoa – Rodrigo Esteve

Orquesta Filarmónica de Málaga

Producción: Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía

© CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA

### **"DON CHISCIOTTE"**

Manuel García (1775 – 1832)

(Primera grabación mundial)

Ángel González – Javier Galán – Cristina Obregón – José Julián Frontal

Jon Plazaola – Dora Rodrigues – Aurelio Puente – Tomeu Bibiloni

Cecilia Lavilla-Berganza – Juan P. G<sup>a</sup> Marqués – Pedro Farrés

Orquesta de Cámara Galega – Coro Intermezzo

Producción: Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía

© CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA

### **"ALHAMBRISMO SINFÓNICO"**

(T. Bretón, R. Chapí, J. de Monasterio, M. Carreras)

Orquesta Ciudad de Granada

Producción: Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía

© CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA

### **"JOAQUÍN TURINA" (VOL I)**

Orquesta Ciudad de Granada

© CLAVES RECORDS, Suiza

### **"JOAQUÍN TURINA" (VOL II)**

Ricardo Requejo (Piano) – Gabriella Dall'Olio (Arpa)

Orquesta Ciudad de Granada

© CLAVES RECORDS, Suiza

### **"LA MADRE MUERTA"**



(Binguen Mendizábal)  
Orquesta Ciudad de Granada  
Música de la película "La Madre Muerta"  
© GASTEIZKO ZINEMA

### **"MANUEL DE FALLA"**

"Amor Brujo (Vers. 1915) - "Noches en los jardines de España"  
Esperanza, cantaora. Miguel Rodríguez Láiz, piano  
Orquesta Joven de Andalucía  
Producción: Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía  
© CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA

### **"AULA DE COMPOSICIÓN MANUEL DE FALLA"**

A. Romero  
Orquesta Joven de Andalucía  
Producción: Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía  
© CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA

## **INVESTIGACIÓN & PUBLICACIONES RESEARCH & PUBLICATIONS**

### **"LA TEMPESTAD"**

(R. Chapí)  
Edición revisada (2016)  
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (S.G.A.E.)  
© Ediciones S.G.A.E.

### **"LA VERBENA DE LA PALOMA"**

(T. Bretón)  
Edición revisada (2010)  
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES (S.G.A.E.)  
© Ediciones S.G.A.E.

### **"LA CHAVALA"**

(R. Chapí)

Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2009

**“LAS BRAVÍAS”**

(R. Chapí)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2009

**“CURRO EL DE LORA”**

(F. Alonso)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2008

**“LA CALESERA”**

(F. Alonso)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2008

**“LA MORT DU TASSE”**

(M. García)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2007

**“LA MAJA Y EL MAJO”**

(M. García)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2008

**“LA DECLARACIÓN”**

(M. García)  
Edición Crítica

MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2008

**“EL POETA CALCULISTA”**

(M. García)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2008

**“QUIEN PORFÍA MUCHO ALCANZA”**

(M. García)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2008

**“DON CHISCIOTTE”**

(M. García)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 2005

**“MARGOT”**

(J. Turina)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Lírica  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1997

**“SUITE POEMÁTICA”**

(J. Gasca)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Instrumental  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1998

**“EL POEMA DE UNA VIDA”**

(J. Gasca)  
Edición Crítica  
MÚSICA HISPANA  
Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
Serie: Música Instrumental  
© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1998

**“OBERTURA PASTORAL”**

(J. Gasca)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1998

**“SINFONÍA ORIENTAL”**

(R. Carnicer)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1998

**“DON QUIJOTE” (Obertura)**

(F. A. Barbieri)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1998

**“SINFONÍA”**

(J. Gaztambide)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1997

**"MISERERE"**

(V. Palacios)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones , Centro Andaluz de Documentación Musical de Andalucía, 1999  
Sevilla

**"AMANECER" (G. Jiménez)**

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1997.

**"IL SOLITARIO"** (Obertura)

(H. Eslava)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1997

**"LA TREGUA DI TOLEMAIDE"** (Obertura)

(H. Eslava)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1997

**"OBERTURA FANTÁSTICA"**

(H. Eslava)

Edición Crítica

MÚSICA HISPANA

Publicaciones del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Serie: Música Instrumental

© Ediciones Iberautor Promociones Culturales, SRL / ICCMU, 1997

## PREMIOS / AWARDS

- 1992.- **"IDEAL"**, Diario IDEAL, Granada, ESPAÑA
- 1995.- **"TESORILLO"**, Granada, ESPAÑA
- 1996.- **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (SGAE)**  
"Mejor grabación del Año": **"Amor Brujo"** (Manuel de Falla)
- 1988.- **"HELEN M. THOMPSON AWARD"**  
"TANGLEWOOD MUSIC CENTER" – "BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA"  
Tanglewood, Massachusetts (USA)

## BECAS DE ESTUDIOS / GRANTS & FELLOWSHIPS

- 1977.- **HOCHSCHULE FÜR MUSIK, MÜNCHEN**  
Ministerio Bávaro de Cultura - Dirección Gral. de Relaciones Exteriores  
del Ministerio Español de Asuntos Exteriores  
Munich (ALEMANIA)
- 1983.- **YALE UNIVERSITY**  
Comité Conjunto Hispano – Norteamericano para la Cooperación Cultural y  
Educativa  
New Haven, Connecticut (USA)
- 1987.- **ACCADEMIA CHIGIANA**, Siena (ITALIA)
- 1988.- **"TANGLEWOOD MUSIC CENTER"** – **"BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA"**  
Comité Conjunto Hispano – Norteamericano para la Cooperación Cultural y  
Educativa – HELEN M. THOMPSON AWARD  
Tanglewood, Massachusetts (USA)

## RETRANSMISIONES POR RADIO Y T.V. / RADIO AND T.V. BROADCASTS

### RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA (R.T.V.E.)

**TELEVISIÓN:** Canal Internacional y CANAL 2

**RADIO 2 "Radio Clásica":** Retransmisiones en las temporadas 1991-'94 /  
Broadcasts during the seasons of 1991 - '94

TEMPORADAS DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

### RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA DE ANDALUCÍA

**CANAL SUR TV:** Retransmisiones en las temporadas 1995 -2000 /  
Broadcasts during the seasons of 1995 - 2000

**CANAL SUR 2**

TEMPORADAS DE LA ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA